

**Казенное учреждение «Муниципальный орган управления образованием
Анучинского муниципального округа Приморского края»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Новогордеевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «01» сентября 2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад с.
Новогордеевка
_____ А.Н. Чередник

Умелкин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Козлова Татьяна Владимировна
Самочеляева Елена Николаевна
воспитатели

с. Новогордеевка
2024 г.

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Данная образовательная программа актуальна для МБДОУ с. Новогордеевка, т.к. родители очень заинтересованы в творческом развитии детей. В детском саду одна разновозрастная группа и только один кружок, который могут посещать ребята. Поэтому программа рассчитана на разные возраста воспитанников.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Язык реализации программы – русский.

Адресат программы – воспитанники МБДОУ детский сад с. Новогордеевка в возрасте 5-7 лет. Состав группы постоянный. В группу входят и мальчики и девочки.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из воспитанников 5-7 лет; учитывается режим образовательного процесса. Дети занимаются в группе, в послеобеденное время.

Режим занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность образовательного процесса: 25 минут. Срок реализации программы 1 год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;

- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;

- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Листопад.	1	0.5	0.5	Выставка
2	Ягодки на тарелке.	1	0.5	0.5	Выставка.
3	Репка на грядке.	1	0.5	0.5	Выставка
4	Грибы на пенечке.	1	0.5	0.5	Выставка.
5	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	0.5	0.5	Выставка.
6	Бублики-баранки.	1	0.5	0.5	Выставка.
7	Гусеница.	1	0.5	0.5	Выставка.
8	Веселая неваляшка.	1	0.5	0.5	Выставка.
9	Открытка ко дню матери	1	0.5	0.5	Выставка.
10	Сосульки - вообразульки.	1	0.5	0.5	Выставка.
11	Новогодние игрушки.	1	0.5	0.5	Выставка.
12	Снеговики играют в снежки.	1	0.5	0.5	Выставка.
13	Вот какая елочка	1	0.5	0.5	Выставка.
14	Дед Мороз принес подарки.	1	0.5	0.5	Выставка.
15	Лоскутный коврик.	1	0.5	0.5	Выставка.
16	Ваза для цветов.	1	0.5	0.5	Выставка.
17	Наш аквариум.	1	0.5	0.5	Выставка.
18	Цветы-сердечки.	1	0.5	0.5	Выставка.
19	Веселые вертолеты.	1	0.5	0.5	Выставка.
20	Открытка к 23 февраля	1	0.5	0.5	Выставка.
21	Открытка к 8 марта	1	0.5	0.5	Выставка.

22	Солнышко	1	0.5	0.5	Выставка.
23	Сова и синица.	1	0.5	0.5	Выставка.
24	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	1	0.5	0.5	Выставка.
25	Чайный сервиз для игрушек.	1	0.5	0.5	Выставка.
26	Звезды и кометы.	1	0.5	0.5	Выставка.
27	Пасхальное яичко	1	0.5	0.5	Выставка.
28	Открытка к 9 мая	1	0.5	0.5	Выставка.
29	Красивые цветы.	1	0.5	0.5	Выставка.
30	Жуки на цветочной клумбе.	1	0.5	0.5	Выставка.
31	Вот какой у нас салют	1	0.5	0.5	Выставка.
	Итого:	31	15,5	15,5	

Содержание учебного плана

1. Тема: Листопад

Теория: Что такое листопад.

Практика: Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

2. Тема: Ягодки на тарелке

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки. Выставка.

3. Тема: Репка на грядке

Теория: Что такое овощи. Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

4. Тема: Грибы на пенечке

Теория: Что такое гриб. Разновидности грибов.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Грибы состоят из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Изготовление поделки. Выставка.

5. Тема: Вот ежик – ни головы, ни ножек!

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

6. Тема: Бублики-баранки

Теория: Основные понятия о мучных изделиях.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

7. Тема: Гусеница

Теория: Понятие о насекомых. Гусеница.

Практика: Создание аппликации «Гусеница». Закрепление умений работать с клеем. Воспитание дружеских отношений. Выставка.

8. Тема: Веселая неваляшка

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

9. Тема: Открытка ко Дню матери

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

10. Тема: Сосульки - вообразульки

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки. Выставка.

11. Тема: Новогодние игрушки

Теория: Праздник «Новый год».

Практика: Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки. Выставка.

12. Тема: Снеговики играют в снежки»

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

13. Тема: Вот какая елочка

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

14. Тема: Дед Мороз принес подарки

Теория: Беседа. Кто какой подарок хочет на новый год?

Практика: Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. Изготовление поделки. Выставка.

15. Тема Лоскутный коврик

Теория: Беседа о тканях и их разновидностях.

Практика: Создание поделки из ткани. Закрепление свойств ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развитие фантазии при выполнении работы.

16. Тема: Ваза для цветов.

Теория: Беседа «Декор».

Практика: Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Обучение детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем.

17. Тема: Наш аквариум

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка.

18. Тема: Цветы-сердечки

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек. Изготовление поделки. Выставка.

19. Тема: Веселые вертолеты

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. Выставка.

20. Тема: Открытка к 23 февраля

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

21. Тема: Открытка к 8 марта

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

22. Тема: Солнышко

Теория: Что такое солнце.

Практика: Создание рельефного образа солнца из цветной бумаги. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. Выставка.

23. Тема: Сова и синица

Теория: Беседа про птиц.

Практика: Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

24. Тема: Колобок катится по дорожке и поет песенку

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

25. Тема: Чайный сервиз для игрушек

Теория: Беседа. Посуда.

Практика: Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Изготовление поделки. Выставка.

26. Тема: Звезды и кометы

Теория: Беседа о космосе.

Практика: Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Изготовление поделки. Выставка.

27. Тема: Пасхальное яичко

Теория: Беседа о русских праздниках.

Практика: Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

28 Тема: Открытка к 9 мая

Теория: Беседа о празднике 9 мая. Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

29. Тема: Красивые цветы

Теория: Понятие о цветах и их разновидности.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

30. Тема: Жуки на цветочной клумбе

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

31. Тема: Вот какой у нас салют

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- усвоение правил безопасности труда.

Метапредметные результаты

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- конструировать различные формы и предметы;
- познакомиться с различными материалами и их свойствами;
- закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

Предметные результаты

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами.

Раздел № 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованы удобные места для работы детей, а также необходимые технические средства: компьютер, проектор, экран.

В группе должно быть не более 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Приборы и оборудование, необходимые для проведения занятий: столы, стулья, ножницы, карандаши цветные и простые, цветная бумага, клей, пластилин, книги, иллюстрации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. « Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
2. Ханна Линд « Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
3. Данилина Т.А. « В мире детских эмоций» 2010г.
4. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

- *входной контроль* осуществляется в форме педагогического наблюдения, с целью введения их в мир бросового материала, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- *текущий контроль* включает в себя наблюдение за деятельностью учащихся в процессе занятия, устные опросы, корректировку практических умений и навыков, выполнение практических заданий;
- *итоговый контроль* осуществляется в форме итогового тестирования, выставки творческих работ, включающую обобщающие задания пройденным темам.

Как итог успешного освоения материала: участие воспитанников в выставках детских творческих работ; в конкурсах и фестивалях детского творчества.

2.3. Методические материалы.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения так и инновационные технологии:

1.Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)

Знакомство с различным бросовым материалом и инструментами для работы.
Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами.

2. Объяснительно – иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер – классы, презентации)

При работе на протяжении всех 3х этапов.

3. Словесный метод (инструкция, указание, подсказки, вопросы)

4. Наглядный метод: чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата.

6. Практические методы: частичный или полный образец выполнения вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения.

8. Метод игрового содержания

2.4.Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		37
Количество учебных дней		31
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	10.01.2025-30.05.2025
Возраст детей		4-7
Продолжительность занятия, мин.		25мин
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, занятий		31

2.5. Календарный план воспитательной работы.

Мероприятия	Период проведения
Работа с родителями (родительские собрания)	Сентябрь, февраль
Выставки творческих работ	В конце года
Ранняя профориентация (изготовление атрибутов к играм)	В течении года

Список использованной литературы

1. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
3. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
7. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
8. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.

Интернет – ресурс:

maam.ru>detskijsad/podelki-s-doshk ;

mishka – knizhka.ru ;

[melkie.net>detskoe – tvorchestvo/podelki.](http://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki)