

**Казенное учреждение «Муниципальный орган управления образованием
Анучинского муниципального округа Приморского края»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Новогордеевка Анучинского муниципального округа
Приморского края»**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1

От 01 сентября 2023г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад с.
Новогордеевка

А.Н. Чередник А.Н. Чередник



Умелкин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Козлова Татьяна Владимировна
Самочеляева Елена Николаевна
воспитатели

с. Новогордеевка
2023 г.

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Данная образовательная программа актуальна для МБДОУ с. Новогордеевка, т.к. родители очень заинтересованы в творческом развитии детей. В детском саду одна разновозрастная группа и только один кружок, который могут посещать ребята. Поэтому программа рассчитана на разные возраста воспитанников.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Язык реализации программы – русский.

Адресат программы – воспитанники МБДОУ детский сад с. Новогордеевка в возрасте 5-7 лет. Состав группы постоянный. В группу входят и мальчики и девочки.

Особенности организации образовательного процесса

Группа формируется из воспитанников 5-7 лет; учитывается режим образовательного процесса. Дети занимаются в группе, в послеобеденное время.

Режим занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность образовательного процесса: 25 минут. Срок реализации программы 1 год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;

- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Листопад.	1	0.5	0.5	Выставка
2	Ягодки на тарелке.	1	0.5	0.5	Выставка.
3	Репка на грядке.	1	0.5	0.5	Выставка
4	Грибы на пенечке.	1	0.5	0.5	Выставка.
5	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	0.5	0.5	Выставка.
6	Бублики-баранки.	1	0.5	0.5	Выставка.
7	Сороконожка.	1	0.5	0.5	Выставка.
8	Веселая неваляшка.	1	0.5	0.5	Выставка.
9	Открытка ко дню матери	1	0.5	0.5	Выставка.
10	Сосульки-воображюльки.	1	0.5	0.5	Выставка.
11	Снеговики играют в снежки.	1	0.5	0.5	Выставка.
12	Новогодние игрушки.	1	0.5	0.5	Выставка.
13	Вот какая елочка	1	0.5	0.5	Выставка.
14	Дед Мороз принес подарки.	1	0.5	0.5	Выставка.
15	Картинки на тесте.	1	0.5	0.5	Выставка.

16	Тяп-ляп - и готово.	1	0.5	0.5	Выставка.
17	Наш аквариум.	1	0.5	0.5	Выставка.
18	Цветы-сердечки.	1	0.5	0.5	Выставка.
19	Веселые вертолеты.	1	0.5	0.5	Выставка.
20	Открытка к 23 февраля	1	0.5	0.5	Выставка.
21	Открытка к 8 марта	1	0.5	0.5	Выставка.
22	Солнышко	1	0.5	0.5	Выставка.
23	Сова и синица.	1	0.5	0.5	Выставка.
24	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	1	0.5	0.5	Выставка.
25	Чайный сервиз для игрушек.	1	0.5	0.5	Выставка.
26	Звезды и кометы.	1	0.5	0.5	Выставка.
27	Пасхальное яичко	1	0.5	0.5	Выставка.
28	Открытка к 9 мая	1	0.5	0.5	Выставка.
29	Красивые цветы.	1	0.5	0.5	Выставка.
30	Жуки на цветочной клумбе.	1	0.5	0.5	Выставка.
31	Вот какой у нас салют	1	0.5	0.5	Выставка.
	Итого:	31	15,5	15,5	

Содержание учебного плана

1. Тема: Листопад

Теория: Что такое листопад.

Практика: Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

2. Тема: Ягодки на тарелке

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки. Выставка.

3. Тема: Репка на грядке

Теория: Что такое овощи. Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки. Выставка.

3. Тема: Грибы на пенечке

Теория: Что такое гриб. Разновидности грибов.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Грибы состоят из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Изготовление поделки. Выставка.

5. Тема: Вот ежик – ни головы, ни ножек!

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

6. Тема: Бублики-баранки

Теория: Основные понятия о мучных изделиях.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки. Выставка.

7. Тема: Веселая неваляшка

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

8. Тема: Открытка ко Дню матери

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

9. Тема: Сосульки - вообразульки

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки. Выставка.

10. Тема: Новогодние игрушки

Теория: Праздник «Новый год».

Практика: Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки. Выставка.

11. Тема: Снеговики играют в снежки»

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

12. Тема: Вот какая елочка

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки. Выставка.

13. Тема: Дед Мороз принес подарки

Теория: Беседа. Кто какой подарок хочет на новый год?

Практика: Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. Изготовление поделки. Выставка.

14. Тема: Тили-тили тесто

Теория: Что такое тесто.

Практика: Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Выставка.

15. Тема: Картинки на тесте

Теория: Сравнение свойств песка и теста.

Практика: Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки. Выставка.

16. Тема: Тяп-ляп - и готово

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки. Выставка.

17. Тема: Наш аквариум

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки. Выставка.

18. Тема: Цветы-сердечки

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек. Изготовление поделки. Выставка.

19. Тема: Веселые вертолеты

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета. Выставка.

20. Тема: Открытка к 23 февраля

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

21. Тема: Открытка к 8 марта

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

22. Тема: Солнышко

Теория: Что такое солнце.

Практика: Создание рельефного образа солнца из цветной бумаги. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки. Выставка.

23. Тема: Сова и синица

Теория: Беседа про птиц.

Практика: Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

24. Тема: Колобок катится по дорожке и поет песенку

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки. Выставка.

25. Тема: Чайный сервиз для игрушек

Теория: Беседа. Посуда.

Практика: Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Изготовление поделки. Выставка.

26. Тема: Звезды и кометы

Теория: Беседа о космосе.

Практика: Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Изготовление поделки. Выставка.

27. Тема: Пасхальное яичко

Теория: Беседа о русских праздниках.

Практика: Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки. Выставка.

28 Тема: Открытка к 9 мая

Теория: Беседа о празднике 9 мая. Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки. Выставка.

29. Тема: Красивые цветы

Теория: Понятие о цветах и их разновидность.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки. Выставка.

30. Тема: Жуки на цветочной клумбе

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части. Изготовление поделки. Выставка.

31. Тема: Вот какой у нас салют

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки. Выставка.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- усвоение правил безопасности труда.

Метапредметные результаты

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- конструировать различные формы и предметы;
- познакомиться с различными материалами и их свойствами;
- закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

Предметные результаты

- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами.

Раздел № 2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованы удобные места для работы детей, а также необходимые технические средства: компьютер, проектор, экран.

В группе должно быть не более 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно

сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Приборы и оборудование, необходимые для проведения занятий: столы, стулья, ножницы, дырокол, степлер, карандаши цветные, карандаши простые, цветная бумага, - клей – карандаш, пластилин, клина, масса для лепки, книги, иллюстрации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. « Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
2. Ханна Линд « Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
3. Данилина Т.А. « В мире детских эмоций» 2010г.
4. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
5. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

- *входной контроль* осуществляется в форме педагогического наблюдения, с целью введения их в мир бросового материала, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- *текущий контроль* включает в себя наблюдение за деятельностью учащихся в процессе занятия, устные опросы, корректировку практических умений и навыков, выполнение практических заданий;

- *итоговый контроль* осуществляется в форме итогового тестирования, выставки творческих работ, включающую обобщающие задания пройденным темам.

Как итог успешного освоения материала: участие воспитанников в выставках детских творческих работ; в конкурсах и фестивалях детского творчества.

2.3. Методические материалы.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения так и инновационные технологии:

1. Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал)

Знакомство с различным бросовым материалом и инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами.

2. Объяснительно – иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер – классы, презентации)

При работе на протяжении всех 3х этапов.

3. Словесный метод (инструкция, указание, подсказки, вопросы)

4. **Наглядный метод:** чертеж или схема работы, показ готовой работы, как образца конечного результата.

6. **Практические методы:** частичный или полный образец выполнения вопросов, опорных слов, наглядных средств. Взрослый создает проблемные ситуации, решая которые дети находят способ решения.

8. Метод игрового содержания

2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		35
Количество учебных дней		31
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024
Возраст детей		4-7

Продолжительность занятия, мин.	25мин
Режим занятия	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, занятий	31

2.5. Календарный план воспитательной работы.

Мероприятия	Период проведения
Работа с родителями (родительские собрания)	Сентябрь, февраль
Выставки творческих работ	В конце года
Ранняя профориентация (изготовление атрибутов к играм)	В течении года

Список использованной литературы

1. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
3. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
7. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
8. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.

Интернет – ресурс:

maam.ru>detskijsad/podelki-s-doshk ;

mishka – knizhka.ru ;

[melkie.net>detskoe – tvorchestvo/podelki.](http://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki)